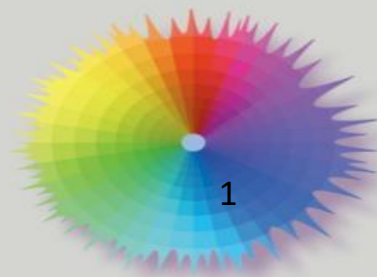




КАКИЕ УСЛОВИЯ НЕОБХОДИМЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ





Творчество учителя – крылья для его учеников

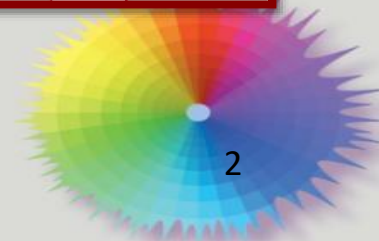
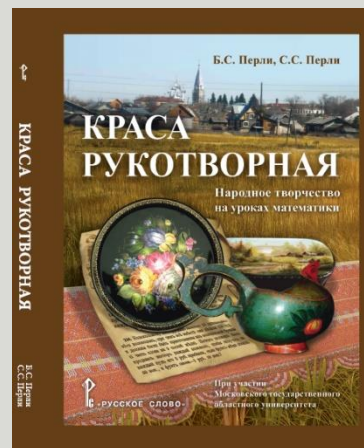
«Мудрец напомнил учителю, что тот должен сделать ребенка крылатым. «Как сделаю его крылатым, если я сам хожу по земле?» - изумился педагог. Но спустя некоторое время мудрец увидел, как по небу летит мальчик, а за ним еле поспевает крылатый учитель. Они спустились к мудрецу, и учитель начал расхваливать крылья мальчика, любовно глядя их руками...

Ш. Амонашвили

Мыслит гибко

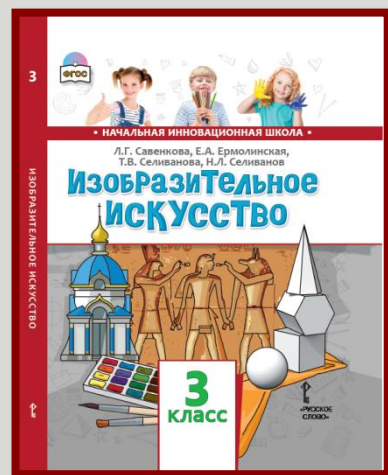
Комбинирует различные идеи

Не останавливается на достигнутом





Развивающая творческая среда



На Всероссийском конкурсе в области педагогики, работы с детьми и молодежью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя» учебно-методический комплект «Музыка» для 1–4 классов занял первое место.

Деятельностное развитие ребенка на традициях народной музыкальной культуры



Формирование основы музыкальной культуры через эмоциональное восприятие и творческое отношение к музыке



Укрепление социального единства общества в процессе знакомства с историческими событиями



Содержание уроков может корректироваться с учётом регионального компонента, этнокультурных особенностей



Интегрированный подход к преподаванию осуществляется на уровне взаимосвязи различных представлений и творческого потенциала ребенка



Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину



Обеспечивает образовательную траекторию обучения с учетом внутреннего мира ребёнка и предоставляет высокий уровень творческой свободы (несколько вариаций заданий)

Содержит раздел

«Компьютерный проект», позволяющий создать самостоятельный творческий продукт в технике компьютерной графики

УМК «Изобразительное искусство»

Даёт возможность выйти за рамки предметной области и развить внеурочную деятельность посредством организации художественного события (проектная конференция, спектакль, музыкальная композиция, вернисаж)

Предусматривает проектные и творческие формы работы в мультимедийном приложении с использованием конструкторов «Диафильм», «Палитра» и т.д.





УРОК 4 МИР ВОКРУГ НАПОЛНЕН ЦВЕТОМ



Художественный образ рождается через личностное восприятие автора

МИР ВОКРУГ НАПОЛНЕН ЦВЕТОМ

СМОТРИМ Посмотри, каким разноцветным и ярким может быть мир.

ДУМАЕМ Как можно сделать такое разноцветье? От чего зависит яркость цвета?

ДЕЛАЕМ Проведи опыт. Положи кусочек белой бумаги на белый лист. А потом тот же кусочек на лист чёрной или серой бумаги. Где белый кусочек будет ярким? Сделай вывод и нарисуй яркую многоцветную бабочку.



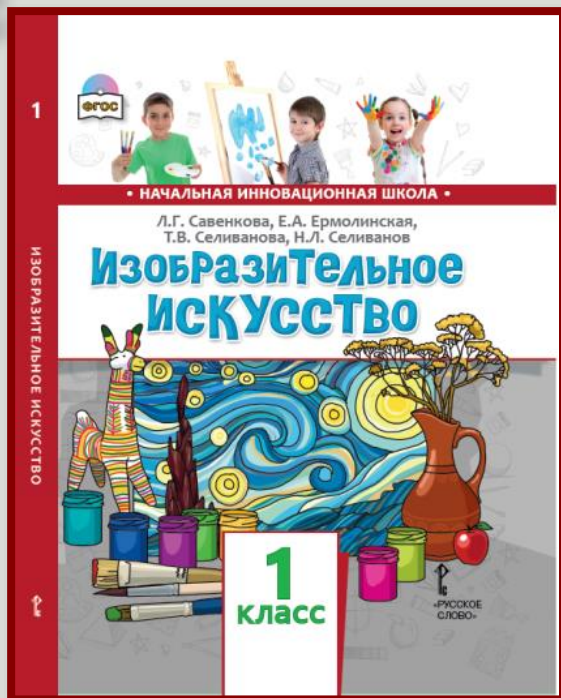
Твоя творческая мастерская

В этом разноцветном мире живут удивительные цветы, бабочки и птицы. Нарисуй их цветными фломастерами или мелками.





Мультимедийное приложение «Палитра». Работа с цветом



Мультимедийное
приложение к учебнику



ЧТО ЗДЕСЬ НАХОДИТСЯ?

1. Здесь находятся приложения ко всем урокам учебника. Это галереи из картин, рисунков, фотографий. Если к уроку прилагаются звук, текст и видео, то справа появляются иконки.
2. Здесь находится раздел РАБОТАЕМ С ЦВЕТОМ. В нём можно узнать главные законы цвета в подразделе ИЗУЧАЕМ ЦВЕТОВОЙ КРУГ и поработать с конструктором ПАЛИТРА, где картины выдающихся живописцев превращаются в палитры для твоих рисунков.
3. Приложениями к КОМПЬЮТЕРНОМУ ПРОЕКТУ являются учебные фильмы по работе с программой Paint.



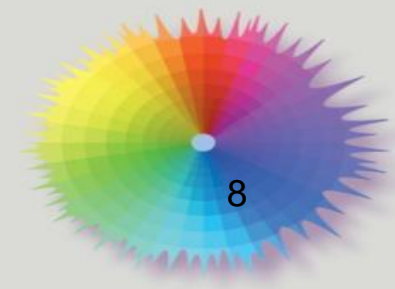
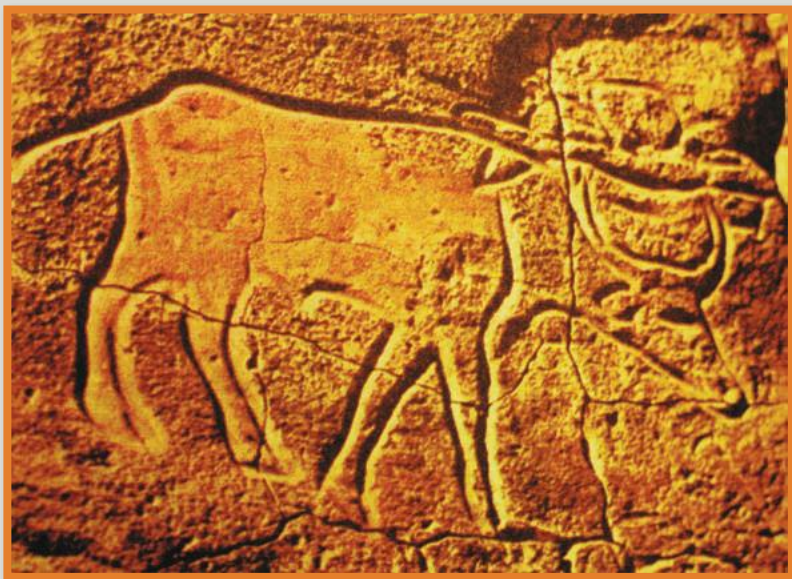
Раскрытие художественного образа на уроке



Так говорят художники

Замысел, воплощённый в картине с помощью цвета, линии и композиции — это **художественный образ**. Он передаёт впечатления, мысли и чувства художника и вызывает сопереживание у зрителя.

Человек рисовал угольком из костра и цветными камешками, которые оставляли на плоскости яркую линию.





КОНСТРУКТОРЫ. РАБОТАЕМ С ЦВЕТОМ

ПАЛИТРА

ВЫБРАТЬ КАРТИНУ

РАЗМЕР КИСТИ

ОЧИСТИТЬ

Мыслит гибко

ПАЛИТРА

КОНСТРУКТОРЫ. РАБОТАЕМ С ЦВЕТОМ

ИЗО-1

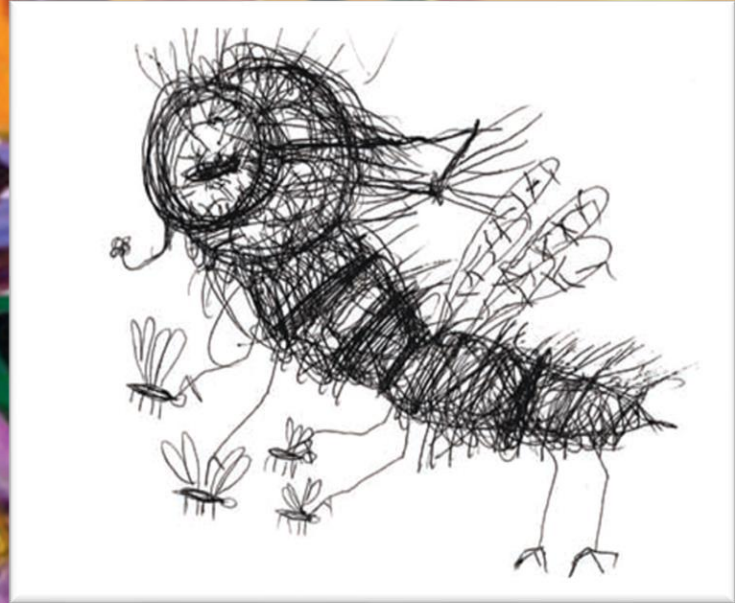
ПАЛИТРА

Продавец лимонада. М.С. Сарьян

РАЗМЕР КИСТИ

ОЧИСТИТЬ







Твоя творческая мастерская

Придумай и нарисуй, как лошадки-облака бегут по небу и что они видят сверху. Рисуй крупно по всей поверхности листа. Выполни работу цветными фломастерами.

Мимо белого яблока луны,
Мимо красного яблока заката
Облака из неведомой страны
К нам спешат и опять бегут куда-то.
Облака — белогривые лошадки!
Облака — что вы мчитесь без оглядки?
Не смотрите вы, пожалуйста, свысока,
А по небу прокатите нас, облака!
Из песни «Облака», слова С. Козлова



В. Ван Гог. Звёздная ночь. 1889

Комбинирует различные идеи

Секреты мастерства

Форму предмета можно увидеть, а можно почувствовать, прикасаясь к ней руками. Такое восприятие присуще скульптору. Оно помогает ему изучать и создавать различные формы по своему замыслу.



Способов лепки объёмной формы несколько: вытягивание из целого комка, наращивание, удаление лишнего (при работе с камнем).

О чем нам хочет рассказать натюрморт?

Ответ на вопрос

Можно ли назвать натюрмортом предметы, случайно поставленные на стол?
На какую тему можно создать натюрморт?



Детская работа. Натюрморт



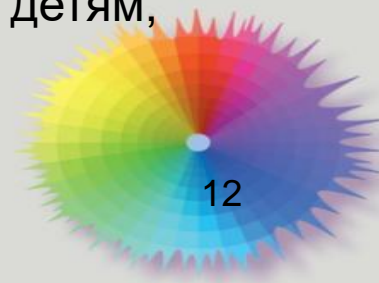
Твоя творческая мастерская

Создай свой натюрморт в технике аппликации — вырезания и наклеивания фигурок и узоров на основу. Нарисуй и вырежи из цветной бумаги пять предметов: яблоко, кувшин, грушу, апельсин, банан. Кувшин сделай размером с ладошку, фрукты — меньше кувшина. Выбери фон — цвет основы, на которой размещается изображение. Подвигай предметы так, чтобы композиция стала интересной. Наклей кувшин и фрукты на основу.

Твоя творческая мастерская

Составь на столе натюрморт из предметов разной фактуры и величины на тему по выбору: «Что собрали на огороде», «Дары леса», «Всё для рисования», «Спортивный». Выбери подходящий формат и определи композиционный центр натюрморта. Нарисуй его, соблюдая соразмерность предметов. Передай их фактуру с помощью линии, пятна, точки. Для работы используй мягкий графический материал.

Каждый из предметов «создает свою историю...». Через предметный натюрморт мы говорим детям, что вещи могут говорить о своем хозяине.





Твоя творческая мастерская



Твоя творческая мастерская

Создайте с друзьями коллективную композицию «Фантастический город». В работе можно использовать готовые упаковки, коробки, пластмассовые бутылки и другие формы, которые могут послужить основой постройки и подсказать её образ.

1. Придумай назначение здания и дай ему название, — например, дом-фонтан, дом-дельфин, дом-шляпа. Форма его должна соответствовать назначению (например, дворец не может быть похож на заводское сооружение).

2. Построй здание, используя картон, цветную бумагу, краски, проволоку, клей, пластилин или другие материалы.

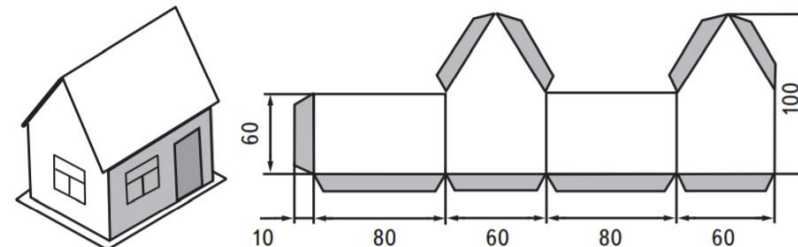
3. Из готовых зданий вместе создайте город, в котором есть улицы, площадь, парк, жители, транспорт, и придумайте ему название.



Мыслит гибко

Твоя творческая мастерская

Создай макет дома в стиле русской народной деревянной архитектуры. Для работы тебе понадобятся картон, ножницы, макетный нож, клей, линейка, простой карандаш. Сначала сделай выкройку (смотри на схему), затем вырежи окна и дверной проём. Отдельно подготовь крышу дома, крыльцо, конёк, ставни и наличники. Из полученных деталей собери избу.



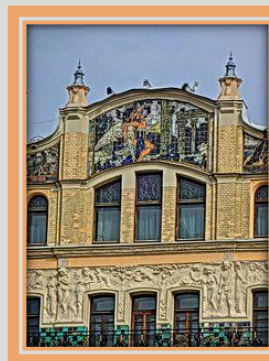
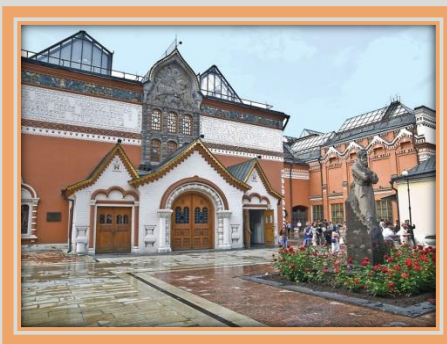


Хоровод искусств

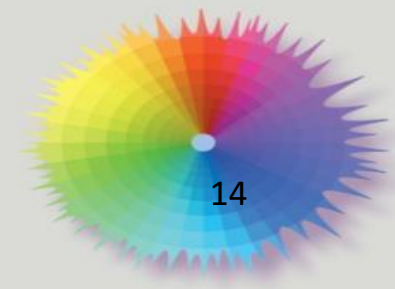
Тема урока: «Художник-архитектор».

«Архитектура — онемевшая музыка»

И. Гётте



ДУМАЕМ Как ты думаешь, почему архитектуру называют «застывшей музыкой»?





Хоровод искусств

Тема урока: «Художник-архитектор».



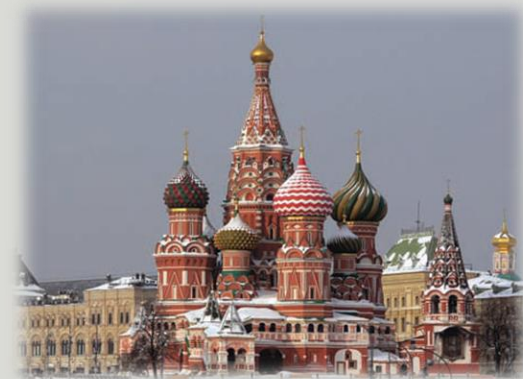
Музыка:

Красный звон Ростова Великого
И.С.Бах Токката и фуга ре минор

ДЕЛАЕМ Открой на диске конструктор «Работа с цветом. Палитра». Послушай музыкальные фрагменты и создай близкие им цветовые эскизы архитектурных сооружений.

Исследуем и сочиняем

Рассмотри фотографии разных городов. Придумай, какие стихи, музыка, сказки могут в них жить. Нарисуй Музыку того города, который тебе больше понравился.



Не
останавливается
на достигнутом



Конструктор «Палитра»

КОНСТРУКТОРЫ. РАБОТАЕМ С ЦВЕТОМ

ПАЛИТРА

ВЫБРАТЬ КАРТИНУ

КОНСТРУКТОРЫ. РАБОТАЕМ С ЦВЕТОМ

ИЗО-3

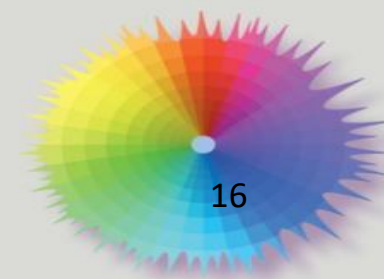
ПАЛИТРА В. Ван Гог.

РАЗМЕР КИСТИ

ОЧИСТИТЬ

ПАЛИТРА

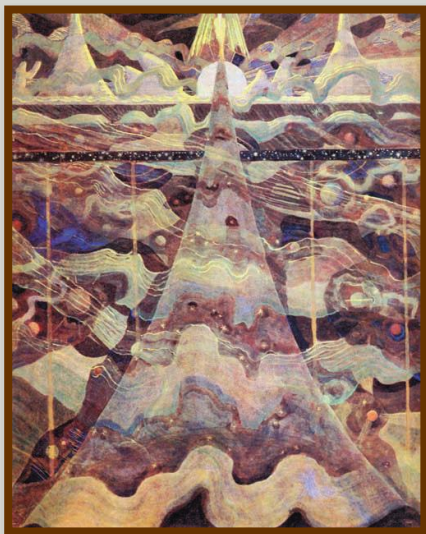
РАЗМЕР КИСТИ





Хоровод искусств

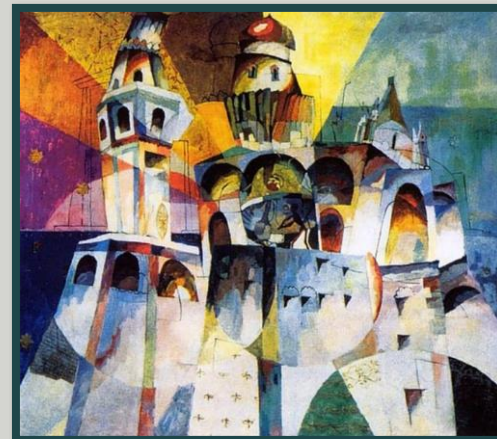
Тема урока: «Художник-архитектор».



М.К. Чюрлёнис.
Соната звёзд. 1908

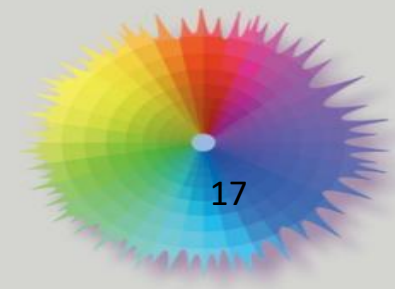


М.К. Чюрлёнис.
Соната Солнца. 1908



А.В. Лентулов. Небозвон.
Декоративная Москва. 1915

СМОТРИМ Посмотри, как много в мире удивительных городов и зданий, какое необычное пространство создают художники-архитекторы.



Единение искусств. Музыка и живопись

УРОК 21 МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



Утагава Куниеёси.
Поясной портрет Гошаку Сомегоро.
19 век



Джорджон.
Музыкальные инструменты.
1510



А. Дюрер.
Вольничик. 1514



Люди создавали музыкальные инструменты во все времена. Самые редкие, уникальные экземпляры бережно хранятся в музеях.

Твоя творческая мастерская

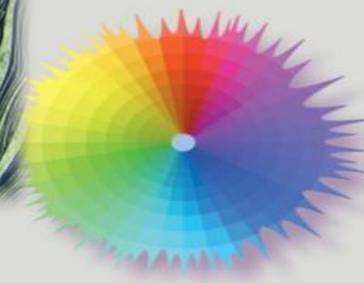
Выбери любой музыкальный инструмент. Изобрази цветом его звучание. Опиши словами его голос.



Библиотека кафедрального собора в Уэльсе.
Великобритания

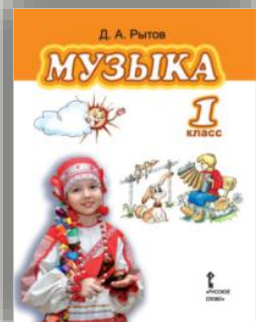
Хоровод искусств

Древние библиотеки строили как храмы науки, искусства и отдыха. Одной из них была Александрийская библиотека, созданная в III веке до нашей эры. В неё входили залы для чтения, ботанический и зоологический сады, а также жилые комнаты и столовые помещения. В библиотеке звучала музыка, проводились научные обсуждения, конкурсы. Традиция проведения музыкальных и поэтических вечеров сохранилась в библиотеках до настоящего времени.





Музыка. Секреты мастерства



УРОК 13 Зангай-ка, балалайка!

Издавна на Руси играли на балалайке, сопровождая песни и пляски. Под её звонкий, задорный голос гулял и веселился народ. Но балалайка могла звучать и совсем по-другому — нежно и печально.



Дымковская игрушка

Балалаечка расстроилась.
Милёночек, настрой,
Ты свою балалайку
Нашу детку успокой.

Балалайка — трёхструнный инструмент. Сначала форма его корпуса была округлой. А привычной треугольной она стала позже.



П.Е. Заболотский.
Мальчик с балалайкой



Балалайка. Конец 19 века.
Мастер Ф.С. Пасербский

На грифе этого инструмента есть лады — выпуклые полоски, которые нужны для изменения высоты звучания.



Музыкант играет, ударяя по струнам указательным пальцем вниз и вверх или зацепывая струну. Поэтому балалайку относят к группе струнных щипковых инструментов.



Н.П. Богданов-Бельский.



УРОК 26. Секрет Страдивари



Скрипка мастера А. Страдивари, 1671 год



Балалайка мастера С. Налимова. 1902 год

Н. Паганини
Сонатина ля минор (1-я часть)



«Светит месяц»
Обработка Б. Трояновского русской народной песни
(запись 1937 года)



В. А. Моцарт





Развивающие практики: «Творческая мастерская музыканта»

- Ударный музыкальный инструмент своими руками.
- Простейшие технологии изготовления.



- Ударный музыкальный инструмент своими руками (погремушка).
- Простейшие технологии изготовления.



- Ударный музыкальный инструмент своими руками (трещотка).
- Простейшие технологии изготовления.



- Ударные музыкальные инструменты своими руками.
- Простейшие технологии изготовления.





Мастерим игрушку сами!

Сделать погремушку очень просто. Подготовь несколько небольших пластиковых бутылочек от сока — тщательно промой их и высуши. Возьми горсть фасоли, гороха, сухих зёрен риса, крупы (гречки, пшена) или маленьких камушков. Насыпь зерно или камушки в бутылку и плотно закрой крышкой. Погремушка готова!

⚠ Потряси свою погремушку. Прислушайся к её тембру. Опиши его.

Изменить тембр музыкального инструмента очень просто — стоит только добавить или, наоборот, высыпать зерно или камушки.



⚠ Попробуй изменить тембр своей погремушки. Расскажи, каким он стал.

Погремушка — первая игрушка ребёнка. При встряхивании она издаёт тихий приятный шум. Слово «погремушка» в русском языке происходит от «погременуть у уха». Раньше говорили: «Во всякой избушке свои погремушки» — в каждой семье они были особенными, их делали по-своему, с выдумкой и любовью.



Погремушки из бересты

Погремушка из ивовых прутьев

Погремушки изготавливали из разных материалов — бересты, дерева, прутьев ивы. Форма игрушек могла быть разной, но внутри каждой всегда находились маленькие камушки, высушенные



Смастери сам погремушку!



Комбинирует различные идеи

! 1. Укажи стрелкой, какой из наполнителей находится в каждой бутылке.



! 2. Добавь две горсти гороховых зёрен в пустую пластиковую бутылку. Определи, как зазвучит такая погремушка. Нужный ответ подчеркни.

- громко и ярко
- тихо и глухо
- звонко и протяжно

! 3. Возьми две пустые бутылки и добавь в одну две горсти зёрен риса, а в другую — столько же зёрен фасоли. Определи тембр звучания каждой погремушки и укажи его в таблице.

С зёрнами риса	_____
С зёрнами фасоли	_____

! 4. Определи, как изменится звук погремушки с зёрнами риса, если в неё добавить по две горсти зёрен фасоли и гороха. Закончи предложение.

Звучание погремушки стало _____



Смастери сам погремушку!



Смастери сам погремушку!



Не
останавливается
на достигнутом

🗑️ Как сделать звук погремушки громким, а как — тихим?






🎧 Послушай русскую народную песню «В огороде бел козёл...».

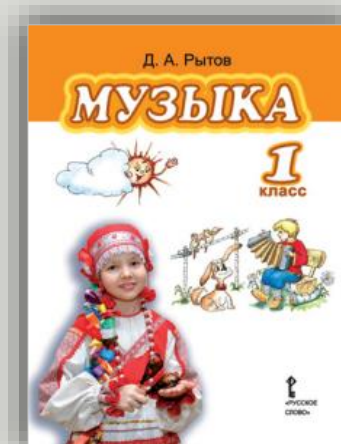


🗨️ Спой эту песню выразительно.

Выбери элемент из верхней строки и найди ему пару из нижнего.

Заново Готово X

		
Рис	Фасоль	Горох





Смастери сам погремушку!

Подыграй себе между куплетами на погремушке.


В огороде бел козёл,
В огороде бел козёл,
Бел козёл, бел козёл,
Бел козёл, бел козёл.

Все коченьки поломал,
Всю капусту поглодал,
Поглодал, поглодал,
Поглодал, поглодал.

Исполняемый ритм

ТА—ТА—ТА—ТА

ТИ-ТИ-ТИ-ТИ-ТИ-ТИ-ТА



«В огороде бел козёл»
Русская народная песня

00:05 / 03:38

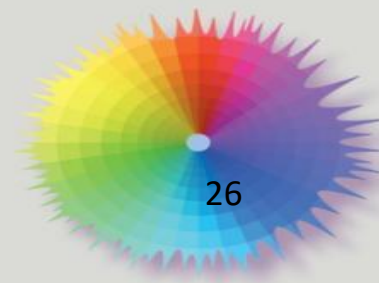
Полный текст песни

В огороде бел козёл,
В огороде бел козёл,
Бел козёл, бел козёл,
Бел козёл, бел козёл.

Все коченьки поломал,
Всю капусту поглодал,
Поглодал, поглодал,
Поглодал, поглодал.

Одна девушка смела,
Одна девушка смела,
Вот смела, вот смела,
Вот смела, вот смела.

Брала козла за рога,
Брала козла за рога,
За рога, за рога,
За рога, за рога.





ХОРОВОД ИСКУССТВ

Тема урока *«Настроение в картине»*

Ответ на вопрос

Скажи, какое настроение у этих картин?
Как художник создал это настроение?
Какими средствами композитор в музыке, поэт в стихах, танцоры в танце передают настроение?



ДЕЛАЕМ Открой конструктор «Палитра». Палитры разных художников создают разное настроение. Попробуй из какой-либо палитры отобрать три цвета, которые передают грустное настроение. Используя эти цвета, изобрази «Осень». А потом подбери три цвета для праздничного настроения и нарисуй картину «Радость».



Твоя творческая мастерская

Изобрази сюжет из твоей любимой сказки в разных форматах. Выбери формат, который больше подходит для изображения сказочного сюжета, объясни почему.



Хоровод искусств

Урок 17 Рождение сюжета. Эскиз

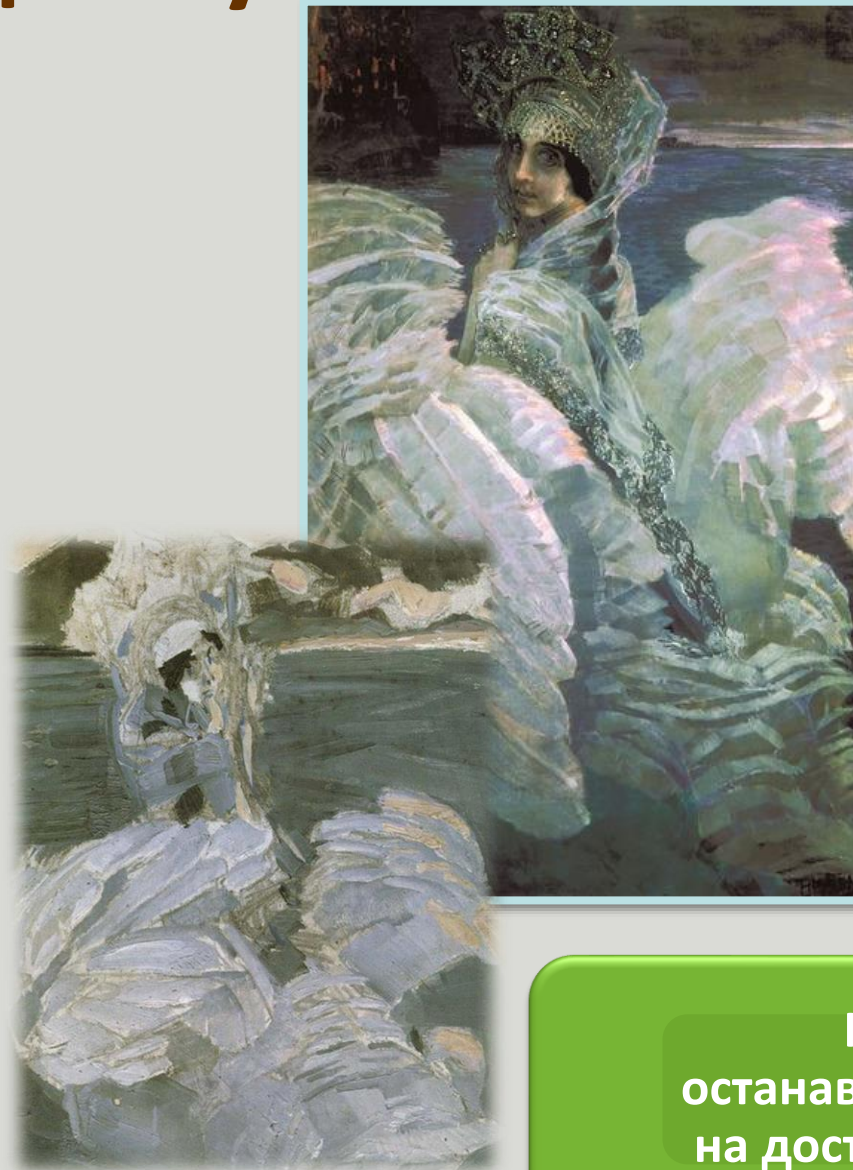
ИЗО-1

РОЖДЕНИЕ СЮЖЕТА. ЭСКИЗ

СМОТРИМ Посмотри, как художники по-разному работают над одним сюжетом – образом Царевны-Лебедя. Послушай, какая разная музыка посвящена лебединой теме.

ДУМАЕМ Что является главным в эскизе? Что общего у всех лебединых образов.

ДЕЛАЕМ Сделай разные эскизы для одного сюжета. Меняй композицию.



Не
останавливается
на достигнутом



Серия УМК «Путь к УСПЕХУ!»

«Развитие системы поддержки талантливых детей, внешкольного дополнительного образования, детского технического творчества: приоритетное направление образования»



КТО



Я?





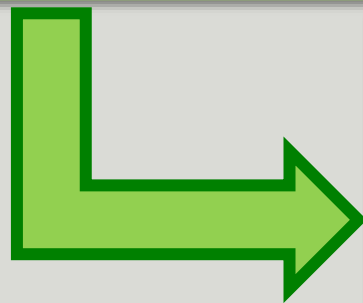
Занятие 5

Я — не как все

Мои уникальные качества. Напиши названия десяти качеств, которые тебе присущи, и подчеркни тремя разными цветами свои умения, особенности внешности и черты характера.

Вместе со взрослыми

Попроси своих близких написать в каждом цветке названия качеств, которые, по их мнению, присущи только тебе. Раскрась каждый цветок определённым цветом по своему желанию.



Волшебное превращение. Представь, что те твои качества, которые тебе не очень нравятся, попали в мешок волшебника, и там с ними начали происходить превращения: недостатки вдруг оказались достоинствами. Напиши несколько примеров таких превращений.



Занятие 5

Познавая себя



Мой талант. Каков твой самый главный талант или умение? Представь его в виде образа и нарисуй.

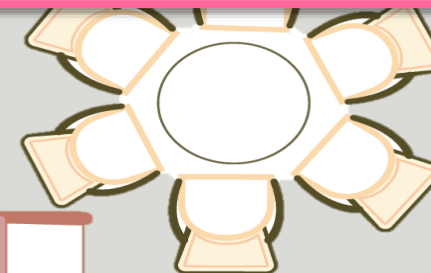
Моя тень. Представь себе образ того качества, которое ты больше всего не любишь в себе. Нарисуй его.

Вместе со взрослыми

Размести на лестнице свои способности, написав их названия на ступеньках. Название той, которую ценишь больше всего, напиши на верхней ступеньке и постепенно «спускайся» вниз.

Представь, что твоя семья решила пригласить свои чувства в гости. Попроси домашних нарисовать, как выглядят ваши чувства, где они расположились в комнате, и подписать их названия.

А теперь попроси кого-то из членов твоей семьи сделать то же самое, оценив твои способности по-своему, и подпиши, кем выполнено задание. Во всём ли совпали ваши результаты?



ПОЛНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОДУКЦИИ РАЗМЕЩЁН НА САЙТЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА РУССКОЕ-СЛОВО.РФ



Издательство
**«Русское
Слово»**

*Развиваем,
сохраняя
традиции...*

О НАС

ИЗДАТЕЛЬСКИЕ
ПРОЕКТЫ

ВЕБИНАРЫ

ЭЛЕКТРОННЫЕ
РЕСУРСЫ

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН

КОНТАКТЫ

Тел.: (495) 959 24 54

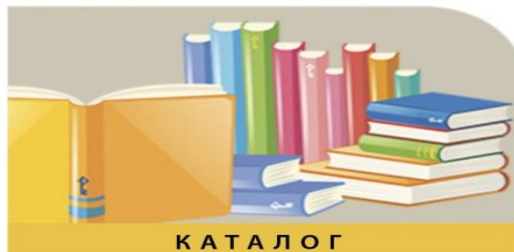


ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ >

ПОИСК



НОВИНКИ



КАТАЛОГ



МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ



ГДЕ И КАК КУПИТЬ?

НОВОСТИ

14.01.2019

Приглашаем на первые вебинары 2019 года!

Издательство «Русское слово» предлагает вашему вниманию новые вебинары. На этой неделе они состоятся **16 и 18 января**.

Регистрация уже открыта. Не пропустите первые вебинары наступившего года!

29.12.2018

С наступающим Новым годом!

Коллектив издательства «Русское слово» поздравляет вас с наступающим Новым годом!

От всей души желаем вам крепкого здоровья, счастья, благополучия и успехов!

29.12.2018

Минпросвещения России представило обновлённый федеральный перечень учебников

28 декабря 2018 года министром просвещения О.Ю. Васильевой подписан приказ **«О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»**.

28.12.2018

Волонтерские практики как эффективный ресурс



ИЗДАТЕЛЬСТВО «РУССКОЕ СЛОВО»

ИЗДАТЕЛЬСТВО «РУССКОЕ СЛОВО»

115035, Москва, Овчинниковская наб., д. 20, стр. 2

Тел./факс: (495) 969-2454 (многоканальный)

E-mail: rs@russlo.ru

ОТДЕЛ БЮДЖЕТНЫХ ЗАКУПОК

115035, Москва, Овчинниковская наб., д. 20, стр. 2

Тел./факс: (499) 689-0165 (многоканальный)

E-mail: info@russlo.ru

ОТДЕЛ РЕАЛИЗАЦИИ

115035, Москва, Овчинниковская наб., д. 20, стр. 2

Тел./факс: (499) 689-0265 (многоканальный)

E-mail: sale@russlo.ru

РУССКОЕ-СЛОВО.РФ

МЫ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ — ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!